

R7634

Sub. Code

308101

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Painting

ELEMENTS AND PRINCIPLES OF ART

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

Each question carry 2 marks.

1. Visual symbols and the language of art also known as.

காட்சி மொழியின் மற்றும் கலை மொழிகள் இவ்வாறும் அறியப்படுகின்றன.

2. 'The odyssey' written by the poet.

'ஒடிஸி' என்ற காவியம் எந்தக் கவிஞரால் இயற்றப்பட்டது?

3. The material which has been a medium of the craftsperson used to make small decorative works of art.

மிக்ச்சிறிய அலங்காரப் படைப்புகளை உருவாக்க கைவினைஞரின் ஊடகமாக உள்ள பொருள் எது?

4. 'Media' is the word of plural form of _____

'Media' என்ற ஆங்கிலப் பதத்தின் ஒருமையாக அறியப்படும் வார்த்தை யாது?

5. 'The Last Supper' painting drawn by

'கடைசி இராவுணவு' என்ற ஓவியத்தினை வரைந்தவர் யார்?

6. ————— has the power to reduce an image to its most basic components or to create extra ordinary complexity.

————— என்பது ஒரு ஓவியத்தினை மிகச்சிறிய கூறுகளாக குறைக்க அல்லது அசாதாரணமான தன்மையைக் கொண்டு வருவதற்கான தன்மை கொண்டது.

7. Balance is also known as ————— principle in art.

சமநிலை என்பது இவ்வாறும் அறியப்படுகின்றது.

8. Proportion refers to the extents of a composition and relationships between —————.

ஓவியத்தில் காணப்படும் விகிதாச்சார முறைமைகள் என்பது எவற்றின் இடையேயான உறவுகளைக் குறிக்கின்றது?

9. Art criticism is

கலை மதிப்பீடு என்பது யாது?

10. Major theme in O'keefe's work is

O'keefe என்பவரின் ஓவியத்தில் பிரதானமாக முன்னிலைப்படுத்தப்படுவது எது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Why is art considered as visual expression of idea?

கலை ஏன் காட்சி வெளிப்பாட்டு வடிவமாக அறியப்படுகின்றது?

Or

(b) Explain the purpose of Art.

கலையின் நோக்கம் என்ன என்பதை விளக்குக.

12. (a) What are the three ingredients found in every type of paint?

ஒவ்வொரு ஓவியத்திலும் காணலாகும் மூன்று கூறுகளைக் குறிப்பிடுக.

Or

- (b) Define the multimedia art.

பல் ஊடகக் கலையினை வரையறுக்க.

13. (a) Color is a deeply symbolic element - Discuss it.

நிறம் என்பது ஒரு ஆழமான குறியீட்டு உறுப்பு - விவாதிக்க.

Or

- (b) Why form is more important to a painting? Explain with an example.

ஓவியத்திற்கு வடிவம் என்பது ஏன் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது? உதாரணத்துடன் விளக்குக.

14. (a) Short notes for the following each concept

(i) simplicity

(ii) repetition

(iii) proximity

பின்வரும் கருத்துக்களைக் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

(i) எளிமை

(ii) மீண்டும் மீண்டுமான தன்மை

(iii) அருகாமை.

Or

- (b) Explain the significant role for dominance in art.

கலையில் 'ஆதிக்கம்' என்பதன் முதன்மையான பங்களிப்பைக் குறித்து விளக்குக.

15. (a) What is aesthetics - Explain it.

அழகியல் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

Or

(b) Explain the three aesthetics qualities discussed by art critics.

கலை மதிப்பீட்டியலாளர்களால் குறிப்பிடப்படும் அழகியலின் மூன்று முக்கிய குணாதிசயங்களைக் குறித்து விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Distinguish the 'subject' and 'composition'.

'பொருள்' மற்றும் 'கலவை' குறித்து வேறுபடுத்துக.

17. Discuss about the salient features of 'craft' and 'architecture' with some examples.

'கைவினை' மற்றும் 'கட்டிடக்கலை' ஆகியவற்றின் சிறப்புக் கூறுகளை குறித்து உதாரணங்களுடன் விவாதிக்க.

18. Write a note on "applying composition principle to color" with supportive elements.

'வண்ணங்களுக்கான கலவைக் கொள்கை' என்னும் தலைப்பில் உதாரணங்களுடன் கட்டுரை ஒன்றை வரைக.

19. How to create balance in Art?

கலையில் சமநிலையை எவ்வாறு உருவாக்குவது?

20. Describe the four steps of art criticism in order and detail.

கலை மதிப்பீட்டின் நான்கு படிநிலைகளின் வரிசையை விரிவாக விவரிக்க.